

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XIX Международного конкурса-фестиваля
"Tabula Rasa"

Москва
2024

- **Общие положения**

- Настоящее положение регламентирует порядок проведения XIX Международного конкурса-фестиваля "Tabula Rasa" (далее – Конкурс).

- Организаторы Конкурса:

- Департамент культуры города Москвы.

- Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

- Государственное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа с дополнительным образованием города Москвы "Класс-центр".

- При участии:

- Центра профессионального мастерства Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по направлению "Гитара".

- **Цели и задачи Конкурса**

- Формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения.

- Приобщение возможно большего количества учащихся и студентов

к лучшим культурным традициям.

- Всемирное развитие исполнительского искусства.

- Активизация работы с детьми.

- Выявление и стимуляция наиболее одаренных учащихся.

- Сохранение и развитие музыкально-исполнительских традиций.

- Развитие музыкальной педагогики и обмен творческим опытом педагогов Российской Федерации и зарубежных стран.

- **Требования к участникам**

- Участниками Конкурса могут выступать учащиеся детских школ искусств и детских музыкальных школ, центров образования, студенты учреждений среднего профессионального образования и высшего образования.

- Номинации:

- "Классическая гитара";

- "Семиструнная гитара";

- "Джазовая гитара";

- "Рок гитара"

- "Камерный ансамбль";

- "Камерный ансамбль. Семиструнная гитара";

- "Большой ансамбль";

- "Гитарный оркестр".

- Возрастные категории:
- I возрастная категория – до 9 лет включительно;
- II возрастная категория – от 10 до 11 лет включительно;
- III возрастная категория – от 12 до 13 лет включительно;
- IV возрастная категория – от 14 до 17 лет включительно;
- V категория – студенты учреждений среднего профессионального образования;
- VI категория – студенты учреждений высшего образования, аспиранты и ассистенты-стажеры;
- VII категория – исполнители на семиструнной гитаре без ограничений по возрасту.

Полный возраст участников определяется по состоянию на 18 марта 2025 г.

- В номинациях "Классическая гитара", "Семиструнная гитара" произведения исполняются соло и наизусть, без концертмейстера

- В номинации "Джазовая гитара" и "Рок гитара" произведения могут исполняться сольно, в сопровождении концертмейстера или инструментального ансамбля (не более квартета), с использованием фонограммы "минус-1", наизусть.

- В номинациях "Камерный ансамбль", "Камерный ансамбль. Семиструнная гитара":

- Допускаются к участию гитарные ансамбли, а также любые инструментальные сочетания с участием классической гитары (дуэт, трио, квартет).

- Партии исполнителей должны быть равноценны и не должны дублироваться.

- Участие преподавателей и концертмейстеров в составе ансамблей не допускается.

- Программа может исполняться как по нотам, так и наизусть.

- Возрастная категория определяется по возрасту старшего участника ансамбля на день открытия Конкурса.

- В номинации "Большой ансамбль":

- Допускаются к участию гитарные ансамбли (от 5 до 9 участников).

- Возможно использование любых других инструментов.

- Партии могут дублироваться.

- Обязательно наличие не менее трех партий.

- Участие преподавателей и концертмейстеров в составе ансамблей не допускается.

- Программа может исполняться как по нотам, так и наизусть.

- Возрастная категория определяется по возрасту старшего участника ансамбля на день открытия Конкурса.

- В номинации "Гитарный оркестр":

- Допускаются к участию 10 и более участников.
- Возраст участников не учитывается.
- Допускается участие преподавателей и концертмейстеров.
- Обязательно наличие не менее трех партий.
- Возможно использование любых других инструментов.
- Программные требования:
 - Номинация "Классическая гитара".
 - Для I, II и III возрастных категорий время звучания – не более 12 минут:
 - произведение композиторов XVIII - XIX веков;
 - оригинальное произведение для гитары современного композитора, написанное после 1950 года;
 - пьеса по выбору.
 - Для IV и V возрастных категорий время звучания – не более 16 минут, для VI возрастной категории время звучания – не более 20 минут:
 - произведение крупной формы: соната (допускается исполнение I или II и III частей), сонатина, фантазия, вариации, сюита (не менее 3 частей);
 - оригинальное произведение для гитары современного композитора, написанное после 1950 года;
 - пьеса по выбору.
 - Номинация "Семиструнная гитара".
 - Для всех возрастных категорий: две-три разнохарактерные пьесы, одна из пьес – оригинальная пьеса, обработка или переложение гитариста-композитора XIX века.
 - Время звучания программы – не более 15 минут.
 - Номинация "Джазовая гитара".
 - Для всех возрастных категорий: две-три разнохарактерные джазовые пьесы соло или в сопровождении концертмейстера (инструментального ансамбля)/ фонограммы "-1".
 - Приветствуются собственные обработки и импровизации.
 - Время звучания программы – не более 15 минут.
 - Номинация "Рок гитара".
 - Для всех возрастных категорий: свободная программа соло или в сопровождении концертмейстера (инструментального ансамбля)/ фонограммы "-1".
 - Время звучания программы – не более 12 минут.
 - Номинация "Камерный ансамбль".
 - Для I, II и III возрастных категорий:
 - свободная программа, включающая не менее двух разнохарактерных произведений.
 - Для IV, V возрастных категорий:
 - произведение крупной формы (оригинальное, переложение);
 - программа по выбору.
 - Для VI возрастной категории:
 - оригинальное произведение крупной формы;

- пьеса по выбору.
- Время звучания программы:
- I и II категории – не более 6 минут;
- III категория – не более 8 минут;
- IV категория – не более 10 минут;
- V категория – не более 15 минут;
- VI категория – не более 20 минут
- Номинация "Камерный ансамбль. Семиструнная гитара".
- Для всех возрастных категорий: две-три разнохарактерные пьесы, одна из пьес – оригинальная пьеса, обработка или переложение гитариста-композитора XIX века.
- Время звучания программы – не более 15 минут.
- Номинации "Большой ансамбль" и "Гитарный оркестр".
- Свободная программа, включающая не менее двух разнохарактерных произведений.
- Время звучания программы – не более 15 минут.

• **Олимпиада "Искусство – детям" по направлению "Гитара"**

• В рамках Конкурса проводится Олимпиада "Искусство – детям" по направлению "Гитара" (далее – Олимпиада). В Олимпиаде могут принимать участие обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

• Олимпиада проводится среди участников номинации Конкурса "Классическая гитара" в двух возрастных категориях – от 7 до 11 лет и от 12 до 18 лет.

• Для участия в Олимпиаде дополнительной оплаты организационного взноса, предусмотренного настоящим Положением, не требуется.

• Программные требования Олимпиады соответствуют программным требованиям Конкурса.

• В ходе прослушиваний Конкурса члены жюри дополнительно оценивают выступления участников, соответствующие требованиям пунктов 4.1 и 4.2 настоящего положения, по 10-балльной шкале и выставляют итоговый балл, являющийся средним арифметическим значением всех баллов, выставленных каждому участнику во время заседания жюри.

• Участники, набравшие наибольшее количество баллов по решению жюри, объявляются победителями Олимпиады.

• Победители Олимпиады получают право участия в III туре грантов

Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2025 году, минуя участие в I и II турах. Программа участника III тура должна соответствовать Программным требованиям к отбору кандидатов для присуждения грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2025 году.

- **Порядок организации и проведения Конкурса**

- Конкурс проводится с 18 – 21 марта 2025 г. в ГБУСОШДО г. Москвы "Класс-центр" (г. Москва, ул. Большая Академическая, д. 11а).
- Конкурс проводится очно и дистанционно по видеозаписям в один тур.
- Требования к видеозаписи.
- Видеозапись должна быть сделана специально для Конкурса "Tabula rasa".
 - Перед исполнением конкурсной программы участник(-и) должен(-ны) произнести перед камерой: "Табула раса 25".
 - Видеозапись должна быть подписана следующим образом:
 - Международный Конкурс исполнителей на гитаре "Tabula Rasa" – 2025;
 - фамилия и имя участника (название коллектива);
 - номинация;
 - возрастная группа.
 - Конкурсная программа записывается одним файлом без аудио-, видеомонтажа.
 - В кадре непрерывно должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя(ей) общим планом.
 - Видеофайлы с конкурсной работой необходимо загрузить на Rutube, Яндекс Диск, Google Диск, Облако Mail.ru.
 - Доступ к ссылке должен быть открыт до окончания Конкурса – до 21 марта 2025 г.
 - Ссылку на видеозапись нужно прикрепить к заявке участника.
 - Не допускается дополнительная обработка звука и видеоматериала.
 - Хронометраж конкурсной программы рассчитывается от первого до последнего извлеченного конкурсантом звука, включая паузы между частями и произведениями.
 - В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса заявка рассматриваться не будет.
 - Оргкомитет оставляет за собой право использовать видеоматериалы участников Конкурса по своему усмотрению.
 - После окончания Конкурсных прослушиваний все представленные видеоматериалы, результаты и оценочные баллы будут опубликованы на официальной странице Конкурса на сайте [www.tabula](http://www.tabulaguitar.ru/) [HYPERLINK "http://www.tabulaguitar.ru/"guitar](http://www.tabulaguitar.ru/) [HYPERLINK "http://www.tabulaguitar.ru/"](http://www.tabulaguitar.ru/). [HYPERLINK "http://www.tabulaguitar.ru/"ru](http://www.tabulaguitar.ru/) и официальной странице ВКонтакте [vk.com/](https://vk.com/tabula_rasa_competition) [HYPERLINK "https://vk.com/tabula_rasa_competition"tabula rasa competition](https://vk.com/tabula_rasa_competition)

- Выступления участников Конкурса очного и дистанционного форматов будут оцениваться отдельно.

Заявки на участие в Конкурсе (с указанием хронометража) подаются до 9 марта 2025 г. с использованием формы на официальном сайте Конкурса [www.tabula](http://www.tabulaguitar.ru/guitar) [HYPERLINK "http://www.tabulaguitar.ru/guitar](http://www.tabulaguitar.ru/guitar) [HYPERLINK "http://www.tabulaguitar.ru/"](http://www.tabulaguitar.ru/) [HYPERLINK "http://www.tabulaguitar.ru/"](http://www.tabulaguitar.ru/)

- Подача заявки на участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участника со всеми пунктами данного положения, а также согласие на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации Конкурса на бумажных и электронных носителях, согласие на публикацию указанной информации на официальном сайте и официальных страницах, принадлежащих Конкурсу, и иных интернет-ресурсах.

- Организационный взнос составляет:
 - в номинации "Классическая гитара", "Семиструнная гитара", "Джазовая гитара" и "Рок гитара" – 5000 рублей;
 - в номинации "Камерный ансамбль", "Семиструнная гитара" – 3500 рублей с каждого участника ансамбля;
 - в номинации "Большой ансамбль" (5–9 участников) – 10000 рублей (единый взнос);
 - в номинации "Гитарный оркестр" (от 10 участников) – 14000 рублей (единый взнос).
- В случае несоответствия конкурсной видеозаписи заявленным требованиям сумма вступительного взноса не возвращается.

• Оценка и награждение участников

- Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри. В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов и в пределах установленного количества премий жюри имеет право присуждать не все премии, делить премии между исполнителями

- Лауреатам Конкурса очного формата присваивается звание "Лауреат"

с вручением диплома и ценных подарков:

- Гран-при – гитара ручной работы мастера Сергея Самойлова стоимостью 250000 рублей;

- Гитары из ценных пород дерева от фирм: KERPMA, NEWTONE, ROCKDALE, LAVA;

- Гитарные аксессуары от фирм: ГИТАРНЫЙ КЛУБ, DYNATON, A&T TRADE, МУЗТОРГ.

- Лауреатам Конкурса дистанционного формата присваивается звание "Лауреат" с вручением диплома.

- Лауреаты первой премии получают возможность сольного концертного выступления с симфоническим оркестром под управлением Евгения Рубцова.

- Дипломантам Конкурса присваивается звание "Дипломант" с вручением диплома.

- Участникам Конкурса вручается сертификат участника.

- Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения и фирмы по согласованию

с оргкомитетом и жюри Конкурса могут учреждать специальные призы.

- Обладатели Гран-при и звания лауреата I степени международных Конкурсов "Tabula Rasa" прошлых лет не имеют права участвовать в той же возрастной категории, в которой стали победителями.

- Наградные материалы (диплом, сертификат участника) в электронном виде будут отправлены в течение 30 дней на электронную почту участников, указанную в заявке.

- **Контактная информация**

- Контактные телефоны организаторов конкурса:

- (985) 118-19-28 – директор Конкурса Матохин Сергей Николаевич;

- (916) 602-02-42 – куратор номинации "Джазовая гитара" и "Рок гитара" Лазовский Андрей Михайлович;

- Работа конкурса-фестиваля традиционно освещается престижными информационными партнерами и на официальных страницах в VK и Telegram.

- Официальный сайт конкурса-фестиваля – [www.tabula](http://www.tabulaguitar.ru/) [HYPERLINK](http://www.tabulaguitar.ru/) ["http://www.tabulaguitar.ru/"](http://www.tabulaguitar.ru/) [guitar](http://www.tabulaguitar.ru/) [HYPERLINK](http://www.tabulaguitar.ru/) ["http://www.tabulaguitar.ru/"](http://www.tabulaguitar.ru/) [.HYPERLINK](http://www.tabulaguitar.ru/) ["http://www.tabulaguitar.ru/"](http://www.tabulaguitar.ru/) [ru](http://www.tabulaguitar.ru/)